姓名 .

第 桌组 .

**诗歌智慧书总复习试题**

告诉我们人生有苦难。 告诉我们，在各样苦难中，可以籍着祷告，赞美来支取神的恩典和大能。 告诉我们敬畏神是一切智慧的开端，就知道如何处世为人。 告诉我们，一个没有神， 离开神的人生，不管拥有多少，对他来说都是虚空，因为神的道路绝不局限在日光之下和今生今世。 指出爱慕主，追求主，享受主的那条道路，也向我们呈现良人和佳偶之间关系进展的不同阶段。

**约伯记**

1. 约伯记中一开始，撒旦有 次控告约伯，约伯都站住了，他说： 。（约1：21）后来他的 位朋友来看他，每人轮流与约伯辩论 次：1）以利法代表 型的人， 以自己的 为根据；2）比勒达代表 型的人，以 . 为辩论的根据；3）锁法代表 型的人，以自己的 为根据。三位朋友的话语使约伯的己生命被更深的剥夺。
2. 约伯在29-31章，约伯的最后申诉达到巅峰，他有 次讲到我，他炫耀 ， 可怜 ，欣赏 。 之后言语满溢的年轻人 加入了辩论，在他四篇讲论后神出现了，祂两次向约伯说话，用 和 两种动物启示约伯约要向神自卑和降伏。约伯回应说，“ 。”他厌恶自己，在炉灰中懊悔。约伯为朋友 后， 神使他从苦境中转回，得着 倍的祝福。
3. 朋友的指责和定罪虽然带给约伯锥心蚀骨的痛苦，神却籍其过程完成了祂雕琢和荣耀的目的，使约伯认识了自己，也认识了神，在苦难中，他虽然不时对神有埋怨，忿怒，和辩白，但有几处陈述显出他的信心越过苦难的腾飞，请列出其中两处

* ( ）
* ( ）

**诗篇**

诗篇的作者有 。 诗篇分为 卷，分别对应摩西五经中的 ， ， ， ， 。 诗篇中有 篇弥赛亚诗。

1. 卷一中歌颂“万王之王的弥赛亚”是诗篇第 和 篇。第八篇中歌颂末后亚当的弥赛亚诗句有: 。 作好牧人的弥赛亚诗篇是第 篇。
2. 大卫的6篇金诗中56-59篇的背景是 。
3. 亚萨的诗阳刚激昂，大多都是国难前的团体祷告，如以亚述大军入侵犹大为背景的第 . 和 篇，以约沙法王击退敌盟为背景的第 和 篇。亚萨的代表作73篇中描述清心人在神殿得到恢复后对神爱慕的诗句是：“ ， ？ ， “ 。可拉一党因背叛而灭亡，神却为他的后裔中留下恩典的余种写下12篇诗，包括最抒情甜美的第84篇，表达了对神殿宇的渴慕。诗中的三重福气分别是1） ；2） ； 3） 。
4. 神人摩西渴慕神做他的居所和隐秘处表达在第 和 篇。 卷四中有一首大卫用心称颂神的恩典与慈爱，全诗满了赞美，用来大合唱的是第 首，首尾反复吟唱： 哪 ， 。数算神7日造物奇妙的作为可见与第 篇。咒诅诗109篇的背景是 。（提示：撒上22）。
5. 诗人在116篇中为出死如生而赞美神：主 阿 ， ， 免 了 死 亡 ， ， 免 了 流 泪 ， ， 免 了 跌 倒 。卷五中 . 写了最长的诗篇第 篇，将神的律法典章教导百姓。上行之诗从第 到 篇，是 时所唱的，也象征了信徒属灵成长中上行的经历和进程。上行诗分为 ， ， 三个阶段。卷五中有一首民族哀歌， 诗人不愿在外邦唱耶和华的歌，记载在第 篇，表达出诗人最哀伤的诗句是 – 耶 路 撒 冷 阿 ， 若 ， 情 愿 。 若 ， 若 ， 情 愿 。 哈利路亚诗集从第 到 篇，都以：“ ”开头和结尾。

**箴言书**

箴言书，传道书，和雅歌书的作者都是 ，他是 的儿子。 箴言书中的智慧是一个人，就是 。箴言与其他格言的区别在于 是箴言的主旨，世俗的格言却以人本为中心。箴言以敬畏耶和华开头，请写出经文：“ ”， 以敬畏耶和华的女子结束，请写出经文“ ”。（31：30） 作者劝告他的儿女要 “你要专心 ，不可倚靠 ，在 ， ， 。”（3：5-6）

**传道书**

传道书的作者曾经离开神去追求在日光之下各種的事，想借此滿足自己，却发现追求过的 ， ， ， ， ，…… 都是 .和 。作者用他亲身经历告訴人们日光之下万事本身皆为虚空，人的心灵若没有神或离开了神，更是虚空。作者更進一步的劝勉人—唯有 .才能得到人生的真谛,所以“当趁着年幼就 ” 。所罗门总结全书： “ 。”

**雅歌书**

如果说传道书多讲到日光之下关乎身体的事，犹如圣殿的 ；箴言讲述智慧之光对魂的启示，犹如 ，雅歌书则带我们进入内室与主灵交，犹如来到 。雅歌书描写的可能所罗门王年轻时的爱情经历，也可能是描述所罗门王晚年悔改后与神之间所恢复的更亲密的关系。作者生动描述了人与 ，基督和 之间爱的关系和属灵经历递增的过程，指出了“灵命进深”的路。

请写出总结良人与佳偶之间关系各个阶段特点的经文，并选择合适的时期来概括（献身期，占有期，舍己期）？

初始阶段 – 经文： ，属于 期

发展阶段 – 经文： ，属于 期

成熟阶段 – 经文： ，属于 期

你与良人正处在哪一个阶段/时期？ 。